

Тезисы выступления

«Формы презентации историко-документального наследия в Национальном архиве Республики Карелия: современный опыт экспозиционной деятельности, проблемы, перспективы».

Основные виды использования архивных документов — исполнение запросов, предоставление пользователям документов в читальных залах, использование документов в СМИ, публикации, а также экспонирование на выставках. К сожалению, в связи с необходимостью решения других первоочередных проблем архивные учреждения не всегда имеют возможность уделять должное время выставочной работе. Экспонирование документов — одна из достаточно успешно реализуемых в НА РК и неизменно вызывающих интерес у пользователей форм представления историко-документального наследия, которая дает возможность ознакомиться с документами архива по теме, как правило, обусловленной юбилейными, памятными датами или темой проводимых мероприятий, в рамках которых проводится выставка. Экспонирование архивных документов на современном этапе — достаточно сложная и во многих отношениях ответственная форма использования документов, которая предполагает решение целого комплекса вопросов: отбор архивных материалов с учетом необходимых требований по техническому состоянию и содержанию документа, анализ возможности экспонирования каждого документа с учетом соблюдения законодательства РФ, организация режима сохранности подлинников при экспонировании, поиск дизайнерских и инновационных приемов, разнообразных средств визуализации содержания документов, решение большого количества организационно-технических вопросов.

Традиционная форма выставок документов — экспонирование подлинников документов на бумажной основе (а также фото-видеоматериалов), как правило, проводимых в читальных залах архива. Безусловное преимущество данного вида экспонирования — возможность непосредственно ознакомиться с подлинными архивными документами, что вызывает большой интерес у посетителей архива. Однако, к сожалению, у данного вида экспонирования имеются недостатки: кратковременность выставки в виду отсутствия выставочного зала и необходимости обеспечения сохранности документов в процессе экспонирования, трудоемкость мероприятий по организации выставочного пространства, технические трудности экспонирования некоторых документов. Проведение выставок подлинных документов возможно также вне помещения архива, однако это может быть реализовано только в случае гарантий обеспечения сохранности документов принимающей стороной. Примеры — выставки «В дни войны все взрослеют рано...» (2010 г.) и «Православные храмы Карелии» (2007 г.) в Музее ИЗО РК (на основе договора). Также состоялись 2 выставки подлинных документов, которые проводилась в помещении Национального театра РК («Документы деятелей культуры в документах Национального архива РК», 2007 г.) и в краеведческом музее г. Медвежьегорска («Из истории Беломорско-Балтийского канала», 2003 г.), однако их организатором являлся архив, который и обеспечивал самостоятельно сохранность документов при транспортировке и экспонировании. С целью усиления репрезентативности экспонируемых материалов на традиционных выставках в последнее время архив использует различные доступные способы визуализации (видео и аудиосопровождение, презентационные возможности компьютерной техники, нестандартные демонстрационно-театрализованные приемы, «озвучивание» документов).

Выставки копийных документов — наиболее широко используемая форма их презентации. В настоящее время НА РК использует различные виды таких выставок:

- выставки на стендовом оборудовании архива (пример - серия выставок «Дни районов Карелии», «Из истории архивного дела в Карелии» и т.д.). Как правило, данные выставки проводятся в рамках каких-либо мероприятий в помещениях театров,

организаций и т. д. Преимущество таких выставок - возможность экспонирования документов за пределами архива, недостатки - ограниченный объем экспозиционной площади, небольшие возможности использования дизайнерских приемов, трудоемкость монтажа имеющегося оборудования.

- выставки на баннерах — на сегодняшний день архив располагает двумя выставками, изготовленными в рамках партнерской проектной деятельности («Прогулки по Петрозаводску» и «Choice? Valinta! Выбор... (североамериканские финны в Советской Карелии)»). Преимущество выставок — мобильность выставочного оборудования, наличие профессионального дизайна, что улучшает восприятие материала. Недостаток — достаточно высокая стоимость изготовления, невозможность актуализации представленной информации, наличие определенных технических требований к помещению.
- выставки копийных документов, предоставляемых иным учреждениям (прежде всего, музеям) в рамках проводимых данными учреждениями выставок на собственных экспозиционных площадках. Подобные партнерские выставки осуществляются на основе договоров. Примеры последних выставок (2014 г.): "В здоровом теле - здоровый дух" с Музеем ИЗО, "По лыжне тысячелетий" с Национальным музеем РК, выставка о партизанском отряде "Мстители" с музеем истории г. Екатеринбурга. Преимущество выставок — возможность более широкой презентации документального наследия населению посредством использования возможностей музеев, большая доступность к восприятию документального материала в сочетании с музейными предметами. Недостаток — как правило, ограниченное по объемам использование документального комплекса.
- виртуальные выставки на сайте НА РК — современная форма предоставления материалов, активно используемая архивом с 2003 г. На сегодняшний день на сайте размещено 38 выставок. Преимущество подобных выставок — возможность дистанционного ознакомления неограниченного числа пользователей с архивными материалами, отсутствие временных ограничений экспонирования, использование современных приемов навигации по материалам выставки, возможность реализации индивидуального дизайна для каждой выставки. Недостаток — необходимость особенно внимательно учитывать содержание предоставляемых материалов с учетом неограниченности аудитории и возможности копирования документов пользователями.

Организация выставок во взаимодействии с другими учреждениями культуры, прежде всего, музеями, а также библиотеками — важное направление в области презентации историко-документального наследия. Сочетание архивных документов с музейными предметами (а также изданиями, хранящимися в библиотеках) дает возможность наиболее ярко и разнообразно раскрыть тему выставки, поскольку предметный ряд имеет зачастую большую репрезентативность по сравнению с архивными документами, не требует особенной подготовки зрителя и усиливает эмоциональное восприятие экспонируемых материалов. Важным в условиях отсутствия собственного выставочного зала также видится и возможность использования экспозиционной площади иных учреждений для популяризации архивных документов. НА РК активно сотрудничает с музейными учреждениями РК. Примеры: с Национальным музеем РК - «Фронтовая агитация и пропаганда» (2010 г.), «Ёлка пахнет мандаринами» (2011 г.), «Choice? Valinta! Выбор... (североамериканские финны в Советской Карелии)» (2012-2013 гг.), «Священной памяти двенадцатого года (Олония и олончане в Отечественной войне 1812 г.)» (2012 г.), "По лыжне тысячелетий" (2014 г.); с Музеем ИЗО РК: «В дни войны все взрослеют рано...» (2010 г.), «Православные храмы Карелии» (2007 г.), «В здоровом теле - здоровый дух" (2014 г.); с музеем «Кижы» – «Карелия глазами фотографов Роскиных. Времена и судьбы. 1904-1941» (2011 г.), «За Веру, Царя и Отечество!» (2014 г.); с Музеем промышленной истории г. Петрозаводска - «Онежский завод

в фотографиях Г. М. Лейбовича, 1910-1920-е гг." (2013 г.). Также НА РК сотрудничает с Национальной библиотекой РК (например, выставка, посвященная 110-летию Тойво Антикайнена (2008 г., виртуальные проекты). Кроме того, архив развивает сотрудничество в области выставочной деятельности с другими учреждениями, организациями Республики Карелия, а также расположенными в других регионах: проект «Прогулка по Петрозаводску» (2012 г.) совместно с Администрацией г. Петрозаводска, «Победа для всех одна» с КРОО «Содружество народов Карелии», мультимедийная выставка «Республика Карелия: 90-летие государственности» (2010 г.) с Санкт-Петербургским университетом, выставка в Выставочном зале федеральных государственных архивов «Андропов. К 100-летию со дня рождения» (2014 г.) с Росархивом и т. д. Интерес к материалам архива проявляют и музеи районов нашей республики.

НА РК активно развивает международное сотрудничество в области экспозиционной деятельности. Первый опыт предоставления документов на международную выставку - выставка «Культурное взаимодействие России и Финляндии в 19-20 вв.» (г.Хельсинки, 2001 г.). В последние годы архив активно сотрудничает с Музеем Северной Карелии «Кареликум» (г. Йозенсуу), с которым заключен договор о долговременном сотрудничестве. Было реализовано 2 успешных проекта: выставочный проект «Choice? Valinta! Выбор... (североамериканские финны в Советской Карелии)» (также в партнерстве с Национальным музеем Республики Карелия) и «Сортавала — мой город» (2014 г.).

Проблемы НА РК в сфере экспозиционной работы: отсутствие выставочного зала со специальным оборудованием, невозможность осуществления выставочных проектов на основе грантовых соглашений, что позволило бы получить дополнительное финансирование на реализацию более дорогостоящих интересных проектов.

Перспективы и приоритеты дальнейшей работы НА РК в области экспонирования историко-документального наследия:

- сочетание всех видов экспонирования документов (выставки подлинных документов, копииные — на стендовом оборудовании, баннерные, виртуальные и т. п.)
- сотрудничество с музеями, библиотеками, а также другими учреждениями и организациями в области презентации документального наследия; активизация работы с учреждениями культуры в районах РК
- развитие международного и межрегионального (в т.ч. межархивного) сотрудничества
- получение долговременного эффекта от проводимых выставок (привлечение внимания общественности к архиву как хранителю документальной истории края и содействие в более активном использовании архивных ресурсов в области патриотического воспитания; инициирование новых поступлений архивных документов на государственное хранение; активизация исследовательской работы по теме выставки; накопление материала для последующей его публикации; привлечение внимания общественности, в т.ч. школьников, к заявленной теме)
- поиск новых, в т.ч. инновационных, форм и приемов экспонирования документов